

CONGREGAÇÃO CRISTÃ NO BRASIL
SUGESTÃO DE MÉTODOS PARA INSTRUMENTOS - MARÇO/2023

INSTRUMENTOS	REUNIÕES DE JOVENS E MENORES	CULTOS OFICIAIS	OFICIALIZAÇÃO
VIOLINO	N. LAOUREX Vol. 1 até pág. 35 OU CCB até pág. 46 (lição 113) + H. SITT Vol 1 até lição 6 OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até pág. 40 <i>Obs.: Hinos 431 a 480 soprano no natural</i>	N. LAOUREX Vol. 1 completo + Vol,3 até pág. 15 OU CCB até pág. 67 (lição 162) + H. SITT Vol 1 até lição 14 OU MÉTODO FACILITADO-Ed. Britten - até pág. 55 <i>Obs.: Hinário completo soprano 8º acima</i>	N. LAOUREX Vol. 1 completo + Vol.3 até pág.24 e da pág. 44 a 53 OU MÉTODO CCB completo + H. SITT Op.32 Vol. 1 completo OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - Completo <i>Obs.: Hinário completo soprano 8a acima e contralto natural</i>
VIOLA	BEGINNING STRINGS até lição VI + BERTA VOLMER vol. 1 até pág. 31 OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até pág. 40 <i>Obs.: Hinos 431 a 480 tenor no natural</i>	BERTA VOLMER vol. 1 até pág. 62 + A TUNE A DAY C.P. Herfurth Vol. 3 até pág 16 OU MÉTODO FACILITADO-Ed. Britten - até pág. 55 <i>Obs.: Hinário completo tenor no natural</i>	BERTA VOLMER vol. 1 completo + A TUNE A DAY C.P. Herfurth Vol. 3 completo OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - Completo <i>Obs.: 1a a 3a posições, hinário completo, tenor no natural</i>
VIOLONCELO	BEGINNING STRINGS até lição VI + DOTZAUER vol.1 até pág. 34 (lição 80) OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até pág. 40 <i>Obs.: Hinos 431 a 480 baixo no natural</i>	DOTZAUER vol.1 completo + DOTZAUER vol. 2 até pág. 03 (lição 111) OU MÉT. FACILITADO-Ed. Britten - até pág. 52 <i>Obs.: Hinário completo baixo no natural</i>	DOTZAUER vol. 1 completo + DOTZAUER vol. 2 até pág. 19 (lição 154) OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - Completo <i>Obs.: Hinário completo baixo no natural</i>
FLAUTA	PARÈS - até lição 41 OU GALLI - até pág. 41 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	PARÈS - até lição 62 OU GALLI - completo OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	PARÈS - completo OU GALLI - completo OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
OBOÉ	RUBANK - Volume 1 - Completo OU GIAMPIERI até pág. 21 (ou similar)	RUBANK - Volume 2 - Até pág. 16 OU GIAMPIERI até pág. 30 (ou similar)	RUBANK - Volume 2 - Até pág. 30 OU GIAMPIERI até pág. 50 (ou similar)
FAGOTE	GIAMPIERI até pág. 18 OU WEISSENBORN até Módulo 12 (Inclusive) (<i>ou similar</i>)	GIAMPIERI até pág. 26 OU WEISSENBORN até módulo 18 (Inclusive) (<i>ou similar</i>)	GIAMPIERI até pág. 43 OU WEISSENBORN até módulo 22 (Inclusive) (<i>ou similar</i>)
CLARINETE	GIAMPIERI até pág. 28 OU DOMINGOS PECCI até pág. 29 OU GALPER - Book 1 Lição 26 - Até exercício 110	GIAMPIERI até pág. 41 OU DOMINGOS PECCI até pág. 36 OU NABOR PIRES CAMARGO até lição 36 OU GALPER - Book 1 Completo + Book 2 até Pág. 18	GIAMPIERI até pág. 63 OU DOMINGOS PECCI completo OU NABOR PIRES CAMARGO completo OU GALPER - Book 1 Completo + Book 2 até Pág. 29
CLARINETE ALTO CLARINETE BAIXO	GIAMPIERI até pág. 28 OU GALPER - Book 1 Lição 26 - Até exercício 110	GIAMPIERI até pág. 36 OU GALPER - Book 1 Completo + Book 2 até Pág. 18	GIAMPIERI - completo OU GALPER - Book 1 Completo + Book 2 até Pág. 29
SAXOFONE	GIAMPIERI até pg,21 OU AMADEU RUSSO até pg.25 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	GIAMPIERI até pág. 30 OU AMADEU RUSSO até pág. 40 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	GIAMPIERI até pág. 50 OU AMADEU RUSSO até pág. 55 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TROMPETE	*(1) RUBANK Elementary Method for Cornet or Trumpet - completo.	*(1) ROBERT W. GETCHEL Second Book of Practical Studies for Cornet And Trumpet do exercício 65 até o exercício 94 OU *(1) AMADEU RUSSO até pág. 30 OU *(1) MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	*(1) ROBERT W. GETCHEL Second Book of Practical Studies for cornet or Trumpet - completo OU *(1) AMADEU RUSSO até pág. 41 OU *(1) MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TROMPA	RUBANK Elementary completo + MÉTODO PRÁTICO - para trompa até lição 73	RUBANK Elementary complete + RUBANK Intermediate completo + MÉTODO PRÁTICO - para trompa até lição 105	RUBANK Elementary complete + RUBANK Intermediate completo + MÉTODO PRÁTICO - para trompa - completo
TROMBONE EUFÔNIO	*(2) RUBANK Elementar for Trombone até pág. 24 OU *(2) MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	*(2) RUBANK Elementary for Trombone até pág. 37 OU *(2) MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	*(2) RUBANK Elementary for Trombone até pág. 48 OU *(2) MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TUBA	RUBANK Elementary for Tuba até pág. 24 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	RUBANK Elementary for Tuba até pág. 37 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	RUBANK Elementary for Tuba até pág. 48 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TEORIA	Método Simplificado de Aprendizagem Musical (MSA) – Até FASE 12 (Conteúdo Físico e Digital)	Método Simplificado de Aprendizagem Musical (MSA) – Até FASE 16 (Conteúdo Físico e Digital)	Método Simplificado de Aprendizagem Musical (MSA) – Até FASE 16 com repasse na leitura métrica a partir da lição 56. (Conteúdo Físico e Digital)
LEITURA MÉTRICA	Hinos 431 a 480	Todos os Hinos	Todos os Hinos
HINÁRIO	431 a 480 – Voz principal + Voz alternativa	Completo – Voz principal + Voz alternativa	Completo – Voz principal + Voz alternativa

***(1)** - Também válido para: CORNET e FLUGELHORN

***(2)** - Também válido para: TROMBONITO

OBSERVAÇÕES: Os métodos acima poderão ser substituídos por outros de grau mais elevado.